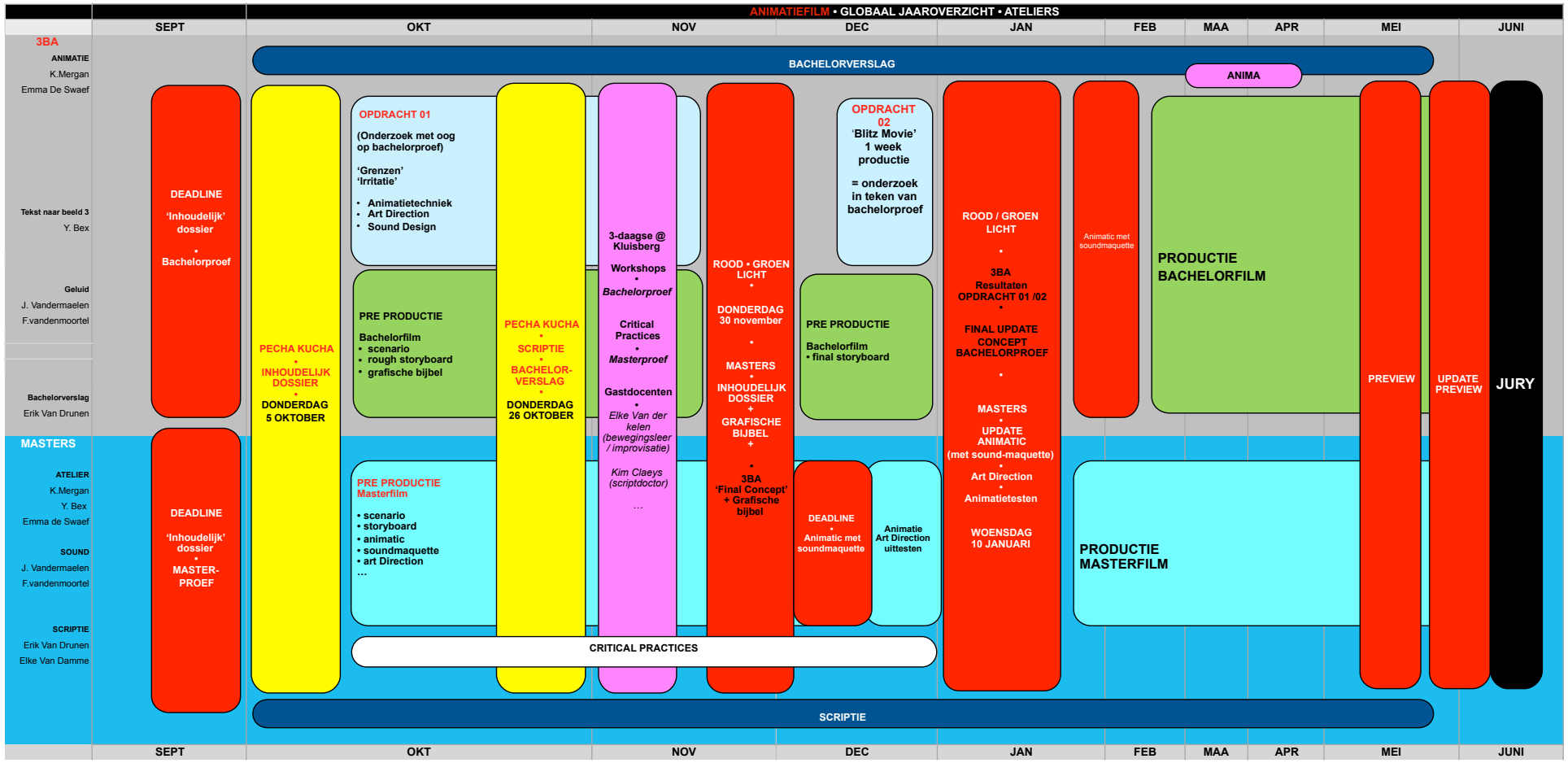
ANIMATIEFILM • GLOBAAL JAAROVERZICHT • ATELIERS
SEPT
OKT
NOV
DEC
JAN
FEB
MAA
APR
MEI
JUNI
3BA
ANIMATIE
K.Mergan
Emma De Swaef
Tekst naar beeld 3
Y. Bex
Geluid
J. Vandermaelen
F.vandenmoortel
Bachelorverslag
Erik Van Drunen
MASTERS
ATELIER
K.Mergan
Y. Bex
Emma de Swaef
SOUND
J. Vandermaelen
F.vandenmoortel
SCRIPTIE
Erik Van Drunen
Elke Van Damme
BACHELORVERSLAG
ANIMA
DEADLINE
'Inhoudelijk' dossier
•
Bachelorproef
PECHA KUCHA
•
INHOUDELIJK DOSSIER
•
DONDERDAG 5 OKTOBER
OPDRACHT 01
(Onderzoek met oog op bachelorproef)
'Grenzen'
'Irritatie'
• Animatietechniek
• Art Direction
• Sound Design
PRE PRODUCTIE
Bachelorfilm
• scenario
• rough storyboard
• grafische bijbel
PECHA KUCHA
•
SCRIPTIE
•
BACHELOR-VERSLAG
•
DONDERDAG 26 OKTOBER
3-daagse @ Kluisberg
Workshops
•
Bachelorproef
Critical Practices
•
Masterproef
Gastdocenten
•
Elke Van der kelen (bewegingsleer / improvisatie)
Kim Claeys (scriptdoctor)
…
ROOD • GROEN LICHT
•
DONDERDAG 30 november
•
MASTERS
•
INHOUDELIJK DOSSIER
+
GRAFISCHE BIJBEL
+
•
3BA 'Final Concept' + Grafische bijbel
OPDRACHT 02
'Blitz Movie'
1 week productie
= onderzoek in teken van bachelorproef
PRE PRODUCTIE
Bachelorfilm
• final storyboard
ROOD / GROEN LICHT
•
3BA Resultaten OPDRACHT 01 /02
•
FINAL UPDATE CONCEPT BACHELORPROEF
•
MASTERS
•
UPDATE ANIMATIC (met sound-maquette)
•
Art Direction
•
Animatietesten
WOENSDAG 10 JANUARI
Animatic met soundmaquette
PRODUCTIE BACHELORFILM
PREVIEW
UPDATE PREVIEW
JURY
DEADLINE
'Inhoudelijk' dossier
•
MASTER-PROEF
PRE PRODUCTIE
Masterfilm
• scenario
• storyboard
• animatic
• soundmaquette
• art Direction
…
DEADLINE
•
Animatic met soundmaquette
Animatie
Art Direction
uittesten
PRODUCTIE MASTERFILM
CRITICAL PRACTICES
SCRIPTIE