

IJKINGSKADER MASTERPROEF: SCRIPTIE

Criteria **Consistent** op 6 punten

Deelcriteria beantwoordt productioneel aan professionele standaarden

- 1 ongestructureerd
- 2 verwarring tussen eigen opvattingen en auteursmeningen
- 3 afbakening en omschrijving van het onderwerp
- 4 gestructureerde opbouw
- 5 onderscheid tussen eigen opvattingen en auteursmeningen

Criteria **Relevant** op 6 punten

Deelcriteria relevantie voor het afstudeerproject

relevantie voor de praktijk van de student

relevantie voor de actuele kunstenpraktijk (portfolio)

- 0 onderwerp absoluut niet relevant voor de praktijk
- 1 helemaal niet relevant voor het afstudeerproject van de student
- 2 niet voldoende relevant voor het afstudeerproject
- 3 relevant voor het afstudeerproject
- 4 relevant voor de artistieke praktijk van de student
- 5 student weet zijn werk te situeren in het betrokken werkveld
- 6 aangetoonde relevantie overstijgt die van praktijk van de student

Criteria **Innovatief** op 6 punten

Deelcriteria aanwezigheid eigen opvattingen

onderbouw eigen opvattingen

- 0 is niet innovatief, noch voor eigen praktijk, noch voor het veld
- 1 probleemstelling is niet origineel
- 2 bevat onvoldoende aanzetten tot eigen opvattingen
- 3 er zijn eigen opvattingen aanwezig
- 4 de eigen opvattingen zijn onderbouwd
- 5 komt tot verrassende inzichten
- 6 innovatief binnen de actuele artistieke praktijk

Criteria **Vorm** op 2 punten

Deelcriteria taal

lengte (aantal woorden = +/- 7.500)

notenapparaat, verwijzingen en citaten, bibliografie

uitgeversgegevens (auteur, titel, jaartal, etc.)

- 0 essentiële vormonderdelen afwezig
- 1 enkele vormaspecten niet in orde
- 2 alle vormaspecten gerespecteerd